





## IMPRESA. GRUPPO. ORGANIZZAZIONE

Imprendo Italia è sorta per rendere più snella l'operatività aziendale, per accorciare la filiera delle decisioni, nell'ottica di una impresa sempre più orizzontale, di una società cioè che si possa sempre più concentrare sulla qualità degli interventi, sulla precisione e sulla tempistica concordata.

Tutti elementi che determinano la misura quotidiana del valore aggiunto di un'azienda.

Ecco l'innovazione di Imprendo Italia, che è attiva nei comparti dell'edilizia alberghiera, monumentale, sanitaria, privata, pubblica, dell'impiantistica e dello sviluppo immobiliare visto che possiede tutte le principali certificazioni che garantiscono efficacia ed efficienza negli interventi.

La società è certificata secondo le norme di qualità Uni En Iso 9001:2015.

Le norme ambientali, le norme di sicurezza, in particolare le categorie dell'attestazione SOA riguardano gli edifici civili e industriali, il restauro e la manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela monumentale, le superfici decorate, i beni di interesse storico e artistico e l'impiantistica sia civile che industriale.

Una divisione della società è dedicata allo Sviluppo immobiliare con propri investimenti in Italia e nel mondo indirizzati a migliorare la qualità della vita e il rispetto dell'ambiente circostante. La strategia di Imprendo Italia mira ad accrescere il proprio posizionamento in Italia e all'estero, proponendosi in tutti i settori delle costruzioni edili come partner certificato di alta qualità ed affidabilità.

SI SONO AFFIDATI A NOI PER  
INCARICHI DI COSTRUZIONE,  
RESTAURO E MANUTENZIONE



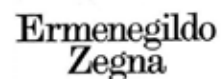
## COMPANY. GROUP. ORGANIZATION

*Imprendo Italia was created to streamline company operations, to shorten the decision-making chain, with the perspective of an increasingly horizontal enterprise, a company that can focus on the quality of its operations, able to fulfil agreed deadlines .*

*All these aspects determine the daily measure of our company's added value. This is the innovative dimension of Imprendo Italia, which is active in the hotel, monumental, healthcare, private and public constructions, engineering and real estate development as it has all the main certifications that guarantee high efficiency of his activities.*

*The company is certified according to the international quality standards Uni En Iso 9001:2015. The environmental and safety standards, in particular the categories of SOA certification are related to civil and industrial buildings, restoration and maintenance of properties subject to monumental protection, decorated surfaces, assets of historical and artistic interest, civil and industrial plant engineering.*

*A company division is focused on real estate development with its own investments in Italy and worldwide, aimed at improving the quality of life and respect for the environment surrounding. The strategy of Imprendo Italia aims to improve its market position in Italy and abroad, proposing itself as a certified, reliable and qualified partner in all sectors of building constructions.*





FORTE VILLAGE  
RESORT

SARDEGNA

# FORTE VILLAGE RESORT

Località: **Sardegna**

Committente: **Forte Village**

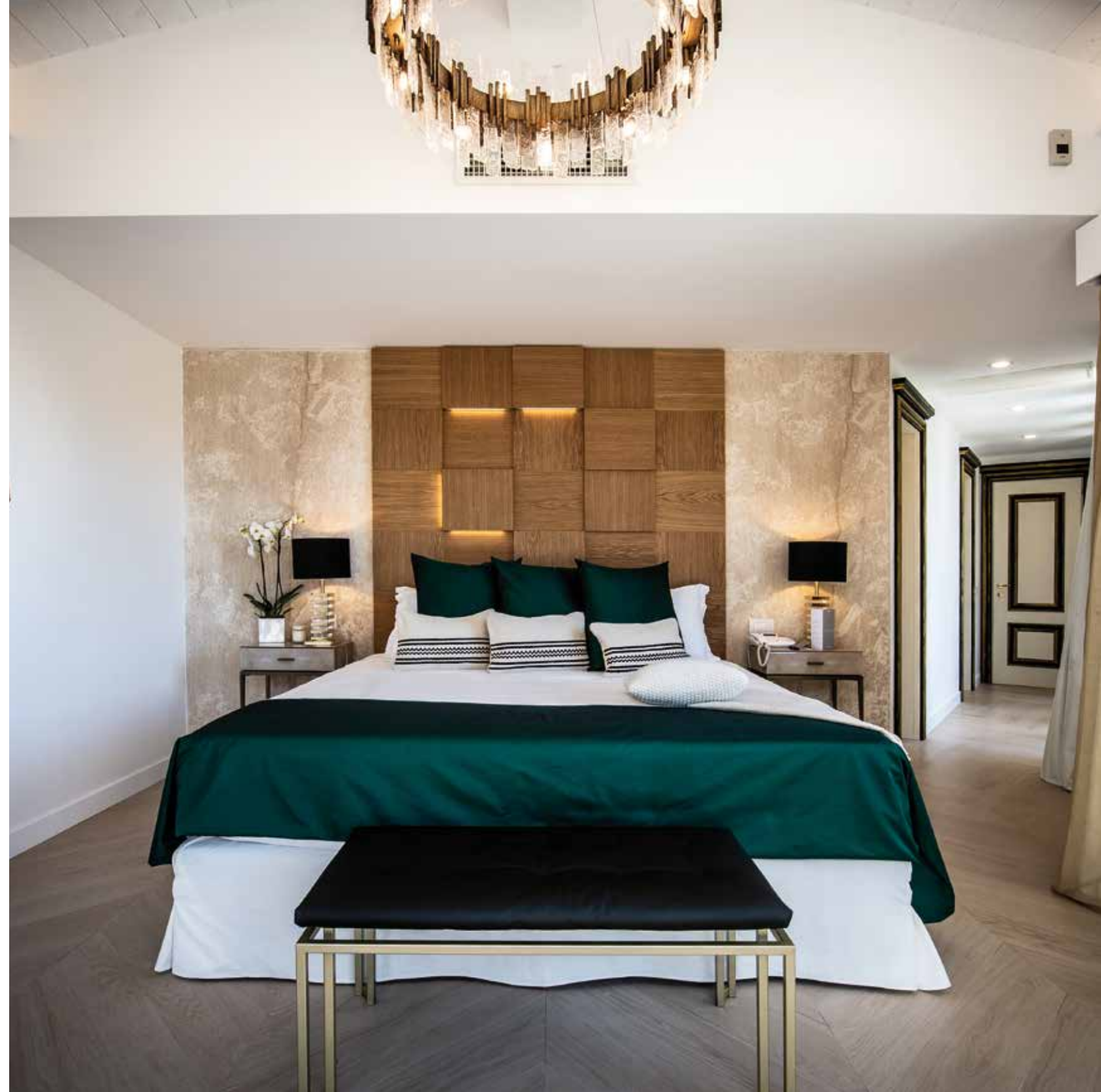
Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

Il Forte Village Resort, immerso in un incantevole parco naturale di 50 ettari, che si affaccia sull'azzurro dell'inimitabile mare della Sardegna del Sud, è una destinazione di lusso unica a livello internazionale.

World's Leading Resort dal 1998, si compone di: 8 eleganti hotel, 4 e 5 stelle, completamente ristrutturati seguendo i più attuali standard di comfort e servizio; 13 ville e più di 40 suite e 20 ristoranti.

Abbiamo eseguito nel corso degli anni numerosi interventi di manutenzione straordinaria, di ristrutturazione e nuova costruzione. Tra le realizzazioni spicca la favolosa Villa Mariam, costruita in tempi record, e oggi punta di diamante dell'accoglienza a cinque stelle del Forte Village Resort.

*The ForteVillage Resort, immersed in an enchanting natural park of 50 hectares, overlooking the blue sea of the inimitable South Sardinia, is a luxury destination unique internationally. World's Leading Resort since 1998, it is composed of: 8 elegant 4 and 5 star hotels, completely renovated according to the latest standards of comfort and service; 13 villas and more than 40 suites and 20 restaurants. Over the years, we have carried out numerous interventions of extraordinary maintenance, renovation and new construction. Among the projects, the fabulous Villa Mariam stands out, built in record time, and today the spearhead of the five-star reception of the ForteVillage Resort.*





PALAZZO  
FIUGGI

FIUGGI

# PALAZZO FIUGGI

Località: **Fiuggi (FR)**

Committente: **Fiuggi Palace**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

Maestoso, raffinato, inconfondibile nel suo perfetto stile liberty, il Palazzo fu costruito per essere l'hotel più elegante e moderno d'Europa (primo hotel con piscina in Europa). Nel 1913, dopo l'apertura, diventerà, infatti, il punto d'incontro più alla moda per l'alta società politica, scientifica ed artistica internazionale, oltre che meta prediletta di tutta l'aristocrazia europea.

Nel 1914, il Re d'Italia Vittorio Emanuele III con tutta la famiglia reale scelse il Palazzo per un lungo periodo di vacanza. Mentre alloggiava nello storico hotel di Fiuggi firmava l'atto che sancì la partecipazione dell'Italia alla Prima Guerra Mondiale. In quell'occasione, venne allestito ed arredato un intero appartamento, la stessa prestigiosa Suite con terrazza che ancora oggi ospita le personalità più illustri. Dopo la Prima Guerra Mondiale e durante gli Anni '30, l'albergo vivrà il suo massimo splendore: nel 1936, fu dotato di una delle prime piscine d'Europa, mentre nei sontuosi saloni affrescati venivano allestiti tavoli di roulette, baccarat e chemin de fer.

Nel 2008 viene riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come "palazzo meritevole di tutela e conservazione in quanto importante esempio d'imprenditoria turistico-termale dell'hotellerie italiana nonché per l'architettura di Primo Novecento dove lo stile liberty, presente in tutti gli ambienti, conferisce al Palazzo un inconfondibile pregio architettonico".

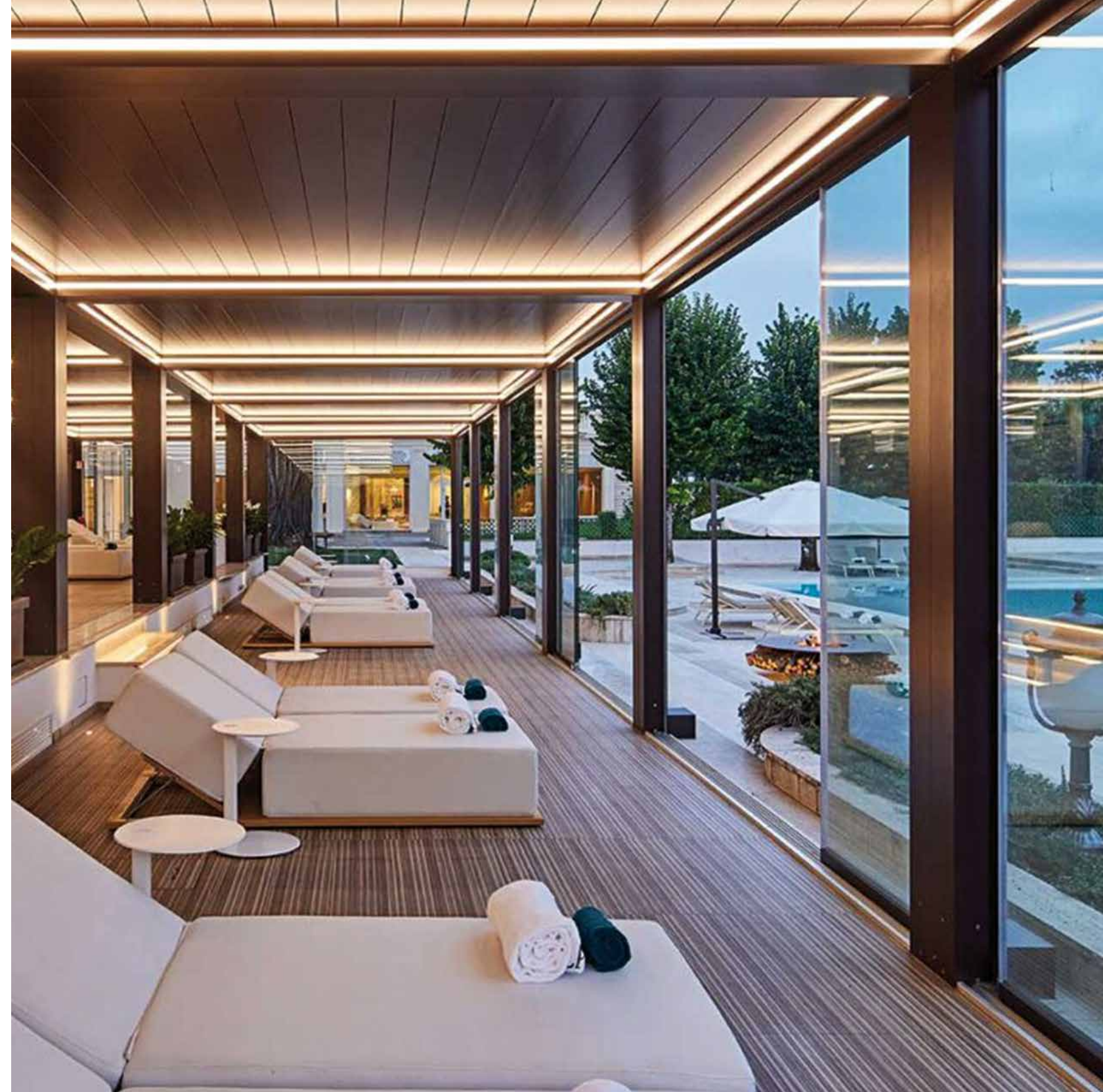
La riqualificazione completa della struttura, eseguito grazie ad un'attenta opera di recupero e restauro dell'immobile, del centro benessere, delle sontuose piscine, nonché la ristrutturazione integrale delle camere e delle suites, ha restituito l'edificio agli antichi splendori adeguandolo alle esigenze delle clientele più moderne e sofisticate.

*Majestic, refined, unmistakable in its perfect Art Nouveau style, the Palace was built to be the most elegant and modern hotel in Europe (first hotel with swimming pool in Europe). In 1913, after its opening, it became, in fact, the most fashionable meeting point for international political, scientific and artistic high society, as well as the favourite destination of the entire European aristocracy.*

*In 1914, the King of Italy Vittorio Emanuele III with the whole royal family chose the Palace for a long period of vacation. While staying in the historic hotel in Fiuggi, he signed the act that sanctioned Italy's participation in the First World War. On that occasion, an entire apartment was set up and furnished, the same prestigious Suite with terrace that still houses the most illustrious personalities. After the First World War and during the 30s, the hotel will live its greatest splendor: in 1936, it was equipped with one of the first swimming pools in Europe, while in the sumptuous frescoed halls were set up tables of roulette, baccarat and chemin de fer.*

*In 2008 it was recognized by the Ministry for Cultural Heritage and Activities as "a palace worthy of protection and conservation as an important example of entrepreneurial tourism and spa of the Italian hotel industry as well as for the architecture of the early twentieth century where the Art Nouveau style, present in all environments, gives the Palace an unmistakable architectural value.*

*The complete redevelopment of the structure, carried out thanks to a careful work of recovery and restoration of the building, the wellness center, the sumptuous swimming pools, as well as the complete renovation of the rooms and suites, has restored the building to its former glory, adapting it to the needs of the most modern and sophisticated customers.*







REGINA HOTEL  
BAGLIONI

ROMA

# REGINA HOTEL BAGLIONI

Località: **Roma**

Committente: **Baglioni Hotel SpA**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

È in un palazzo stile Art Déco il lussuoso albergo Baglioni, nella più rinomata ed elegante via di Roma, via Veneto.

Per il prestigioso gruppo alberghiero internazionale abbiamo realizzato il celebre Brunello Lounge & Restaurant, il Caffè Baglioni, le preziose suite, le eleganti ed attrezzate camere e l'incantevole hall che affascina per lo splendore.

Interventi che hanno richiesto sia una elevata competenza nella salvaguardia dello stile, anche attraverso l'utilizzo di materiali ricercati, che una costante tensione ad introdurre soluzioni tecnologicamente innovative per accrescere le funzionalità dei luoghi adeguandole alle esigenze di una clientela internazionale assai sofisticata.

Un approccio che ha riportato l'edificio agli antichi fasti proiettando l'hotel come punto di riferimento per tutti gli ospiti desiderosi di vivere momenti unici nella Città Eterna.

*The luxurious Baglioni hotel is located in an Art Deco building on one of the most sophisticated, best known avenues in Rome, Via Veneto. For this prestigious, international hotel group we realised the acclaimed Brunello Lounge & Restaurant, the Caffè Baglioni, their refined suites, elegant and fully equipped rooms and strikingly sumptuous, yet charming foyer.*

*Skilled craftsmanship, involving the use of specialised materials, was fundamental to the preservation of the Art Deco style and constant attention was paid to integrating innovative technological solutions.*

*This rendered all areas highly functional, satisfying the demands of the hotel's sophisticated, international clientele.*

*Baglioni Hotel, which has now been returned to its former splendour, is seen as a point of reference for a truly special experience in the Eternal City, Rome.*





BERNINI



HOTEL BERNINI  
BRISTOL

ROMA

## HOTEL BERNINI BRISTOL

Località: **Roma**

Committente: **Sina Hotel S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

Nella storica piazza Barberini, di fronte alla secentesca Fontana del Tritone di Gian Lorenzo Bernini, si affaccia l' Hotel Bernini Bristol. Nel cuore della storia di Roma sorge questo raffinato albergo inaugurato nel lontano 1874 con il nome di Hotel Bristol in onore dell'ottavo Conte di Bristol, vescovo di Derrey, Frederick Augustus Hervey, morto nel 1804. Un conte che amava viaggiare molto per l'Europa e le cui voci sul suo lussuoso stile di vita fecero divenire il casato dei Bristol sinonimo di eleganza e comodità. Successivamente al nome di Bristol si aggiunse quello di Bernini, architetto, scultore e pittore napoletano.

Abbiamo riportato l'hotel all'antica tradizione dell'epoca. All'esterno abbiamo ristrutturato la facciata ed abbiamo realizzato un delicato ma efficace impianto di illuminazione che le attribuisce una morbida sontuosità architettonica. All'interno abbiamo eseguito le opere di riammodernamento delle suite e delle camere contraddistinte da ricche tappezzerie e da innovativi servizi tecnologici e di sicurezza.

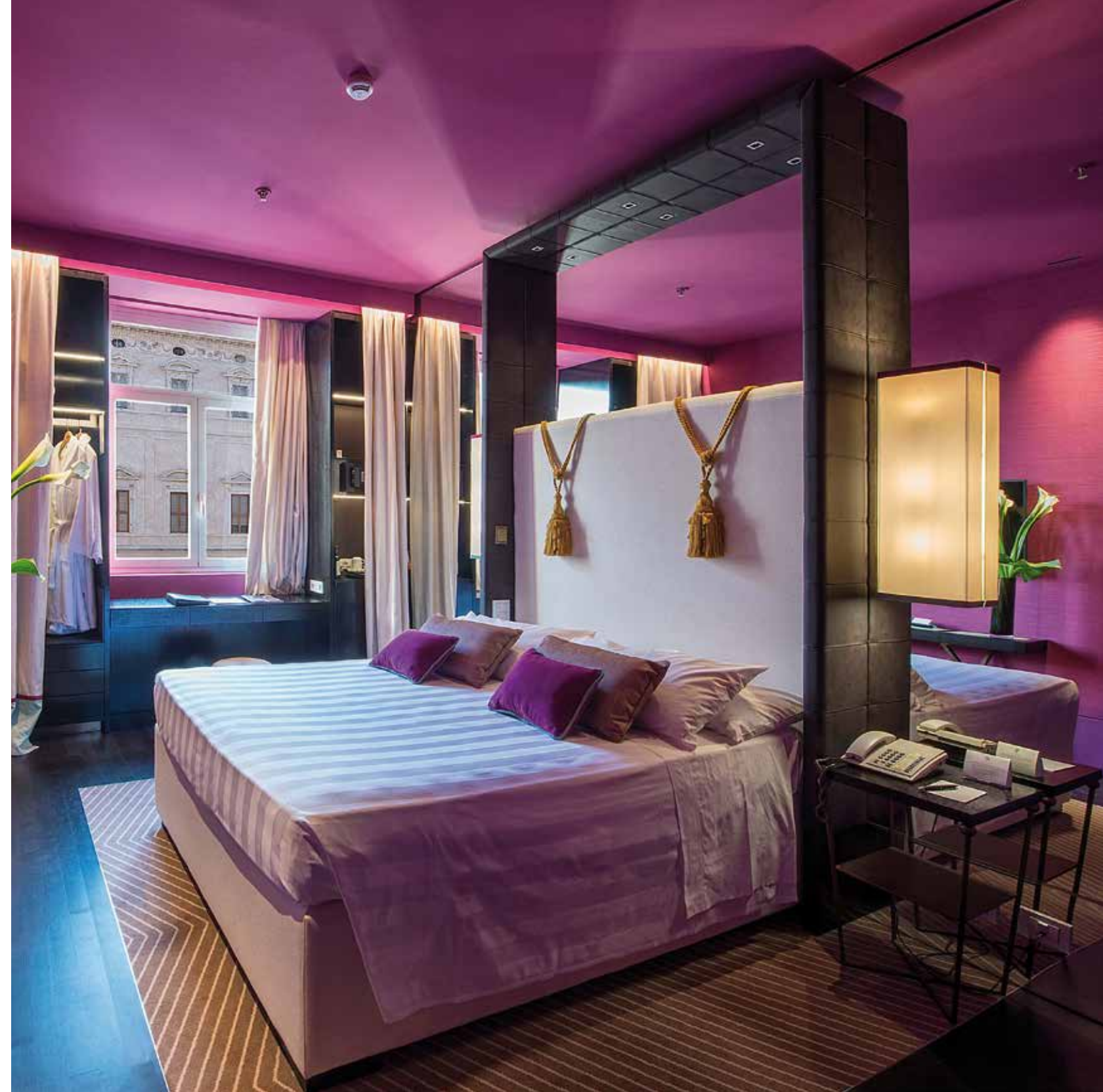
Particolarmente apprezzata è stata anche la realizzazione del ristorante roof garden, L'Olimpo, che sorge all'ultimo piano dell'hotel e che attraverso l'utilizzo di soluzioni moderne accompagna gli ospiti in una delle più incantevoli viste di Roma.

*Overlooking historic Piazza Barberini opposite the Triton fountain, work of the sculptor Gian Lorenzo Bernini, is the Bernini Bristol Hotel. This refined hotel, which is a part of Rome's history, was established in 1874 under the name "Hotel Bristol", in honour of the 8th Count of Bristol and Bishop of Derrey, Frederick Augustus Hervey, who died in 1804. The Count adored travelling in Europe and talk of his elegant and extravagant life-style rendered the*

*name "Bristol" synonymous with elegance and comfort. "Bernini", was added at a later date, in honour of the Neapolitan sculptor, painter, and architect.*

*We have returned the hotel to its past traditions. Externally, the facade has been renovated and a subtle, yet effective, lighting system has been installed, softening the sumptuous architecture. Internally, the rooms and suites, with their distinctively rich furnishings, have been modernised and equipped with innovative technology and safety features.*

*The newly created roof garden restaurant, Olimpo, has been very well received. The restaurant is situated on the top floor of the hotel where, through the integration of modern solutions, guests can enjoy one of the most spectacular views of Rome.*





CENTURION  
PALACE

VENEZIA

## CENTURION PALACE

Località: **Venezia**

Committente: **Sina Hotels S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

“Palazzo Genovese” è un autentico gioiello di Venezia. L'albergo è all' interno dell'edificio ottocentesco, in un'area, quella dei Chiostri del monastero di San Gregorio, considerata fra le più antiche della città lagunare.

Abbiamo ricevuto l'incarico di eseguire l'accurato restauro e la trasformazione dell'edificio in un hotel 5 stelle lusso, realizzando le soluzioni progettate da famosi e talentuosi architetti internazionali. Il risultato finale che si presenta agli occhi dei clienti è straordinario.

Sono state completamente ristrutturate le camere e le suite attribuendo a ciascuna delle tipiche impronte veneziane che conducono gli ospiti a familiarizzare delicatamente con la ricercata tradizione lagunare.

Gli interventi hanno riguardato anche la hall, il bar e il ristorante gourmet che, affacciati sul celebre Canal Grande, si presentano oggi con un ambiente elegante e confortevole.

La qualità delle opere eseguite, che hanno riguardato anche lavori di ritrovamento e catalogazione di reperti archeologici, e la tempistica di esecuzione fanno di questo intervento uno dei fiori all' occhio del nostro lavoro.

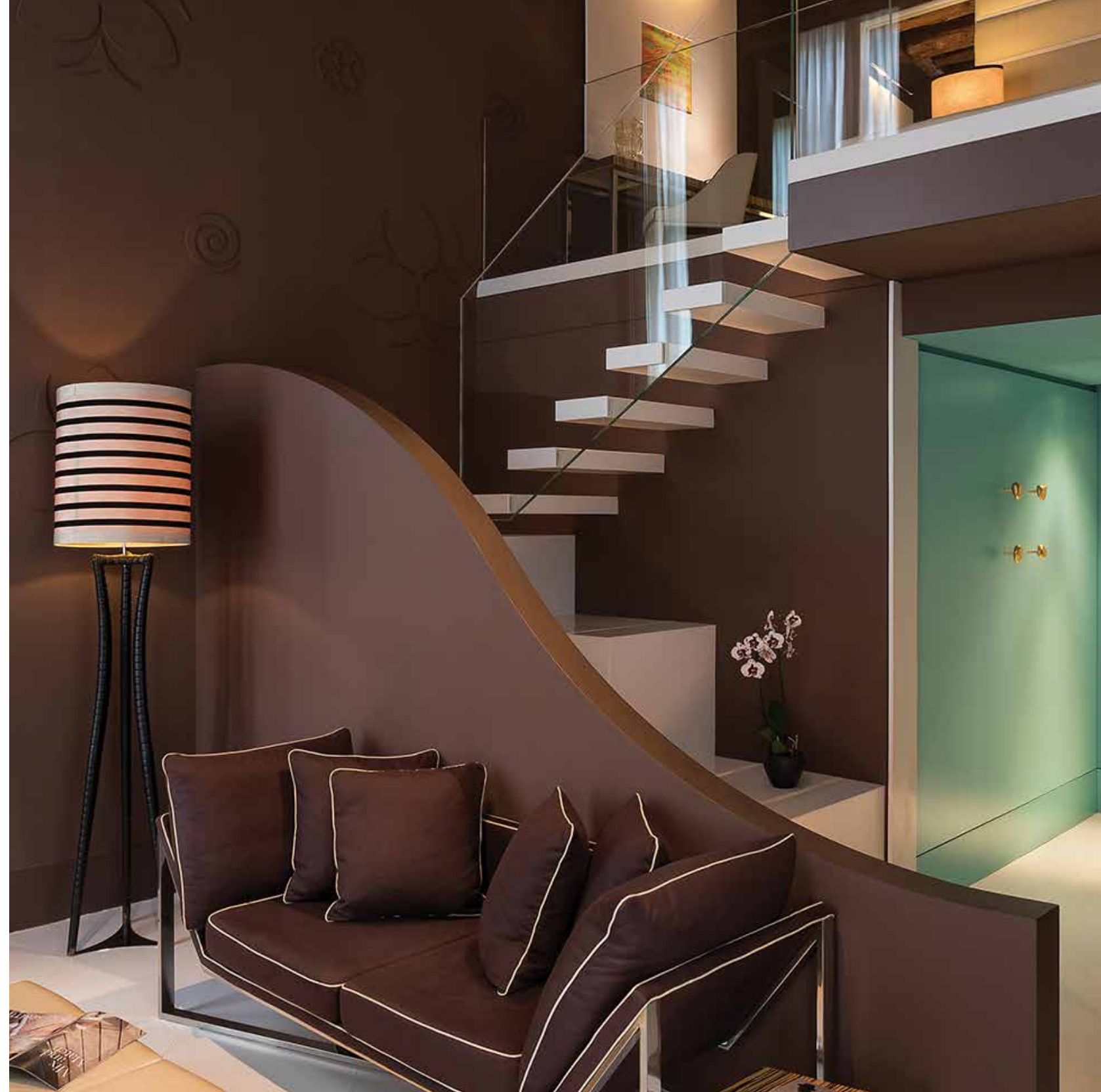
*“Palazzo Genovese” is a true Venetian gem. The hotel is located in a 19th century building in the area of Cloister's of the Monastery of San Gregorio, thought to be one of the oldest quarters of Venice.*

*Our services were enlisted not only to painstakingly restore the building, but to transform it into a luxury 5 star hotel, realising project designs by highlytalented, famous, international architects.*

*The final outcome is simply stunning. The rooms and suites, which have been totally refurbished, are each and every one embossed with the typical Venetian hallmark, thus slowly familiarising guests with the refined traditions of this lagoon city.*

*Restoration and renovation also involved the foyer, the bar and the gourmet restaurant overlooking the acclaimed Grand Canal, which have now acquired an elegantly comfortable atmosphere.*

*The cataloging of the archeological findings that were uncovered during restoration, and strict adherence to timing also testify to the quality of the company's work. This project may, in fact, be our company “pièce de resistance”.*





BAGLIONI  
HOTEL

LONDRA

# BAGLIONI HOTEL

Località: **Londra**

Committente: **Tarhouse Management Limited**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

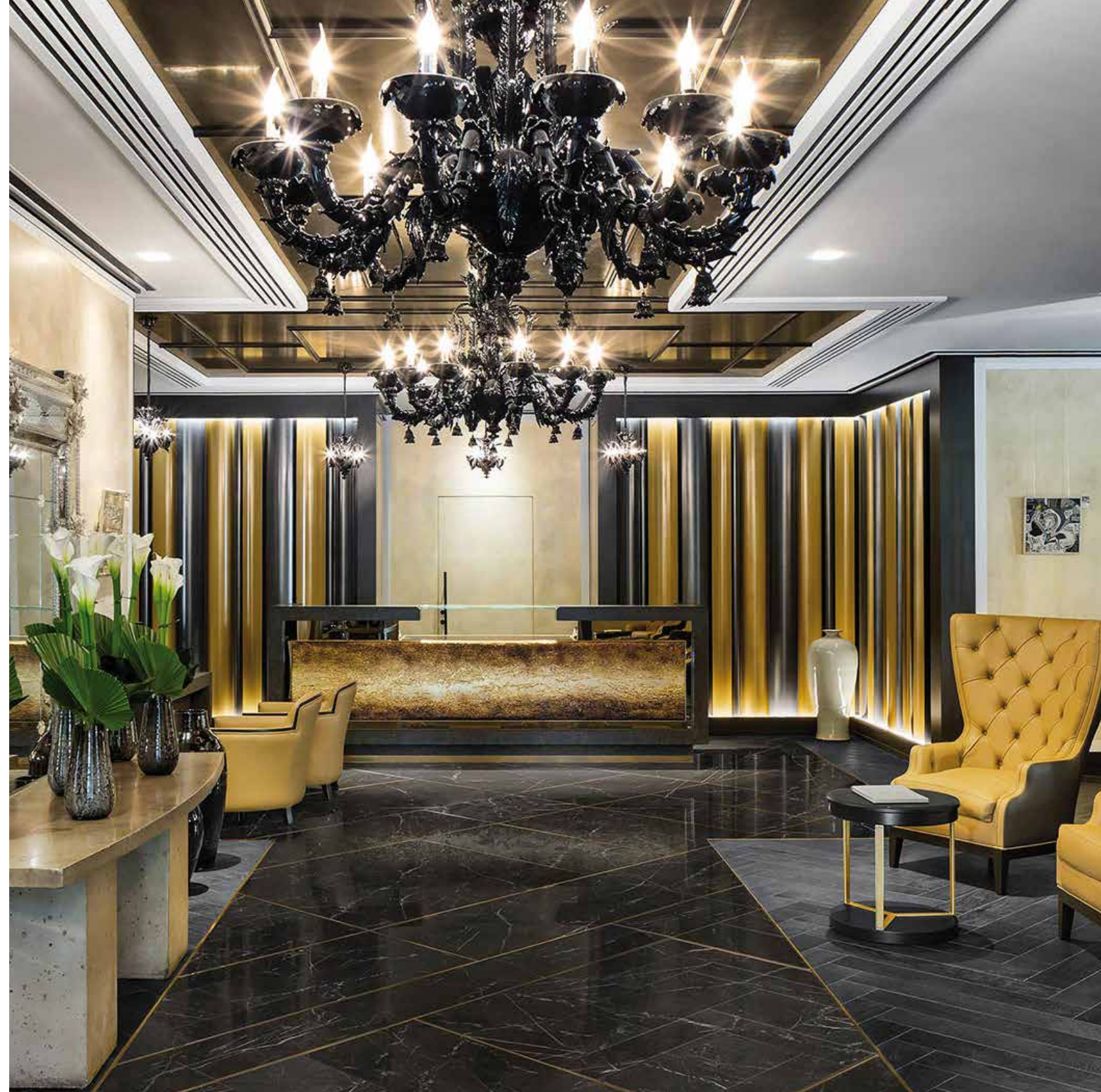
Il Baglioni Hotel è a pochi passi da Kensington Palace e Hyde Park, nel cuore della capitale britannica, e testimonia l'eccellenza del made in Italy sia nella filosofia dell'ospitalità che nel design. Abbiamo effettuato interventi di ristrutturazione nella hall, nelle suite, nelle camere, nella sala ristorante e in altre sale comuni. La geometrica hall è oggi una ricercata area in cui si apprezzano la pavimentazione, la sobria illuminazione e i delicati rivestimenti murari. Le suite sono pavimentate in parquet elegante e le pareti rivestite di tessuto in linea con la tappezzeria, alcune possiedono addirittura un vero e proprio caminetto. Le camere, pur essendo sempre rivestite in delicato tessuto, presentano un concept più leggero e contemporaneo.

Affacciato sui giardini di Kensington, il ristorante "Brunello" è il simbolo della creatività italiana sia per la progettazione e la realizzazione che per la cucina "mediterranea rivisitata" che propone ai suoi ospiti.

*The Baglioni is but a short walk from Kensington Palace and Hyde Park in the centre of the British capital. Its design and the philosophy underlying its style of hospitality both testify to the "Made in Italy" guarantee of quality. We carried out the restoration of the foyer, suites, rooms, dining room and other communal areas.*

*With its geometric design, subdued lighting, opulent floors and fine walls coverings, the foyer has become an area of true distinction. The suites are elegantly floored in parquet, wall coverings, drapes and upholstery are of complementary patterns and some suites even boast a fireplace.*

*Decorated in delicate fabrics, these rooms, nevertheless, retain a light, contemporary air. The Brunello Restaurant, overlooking Kensington Gardens, is a fine example of Italian interior design but also Italian culinary creativity, expressed through the innovative Mediterranean cuisine it offers its guest.*







HOTEL  
THE GRAY

MILANO

# HOTEL THE GRAY

Località: **Milano**

Committente: **Sina Hotels S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

Tra il Duomo e il Teatro alla Scala, di fronte alla Galleria Vittorio Emanuele, è situato l'elegante Hotel The Gray. Un albergo nel cuore di Milano, immerso tra caffè e negozi signorili, non può non sfoderare una sua forte personalità.

Abbiamo realizzato interventi di riammodernamento della hall, delle camere e del pregevole ristorante. Forte di una progettazione dai tratti assai moderni Imprendo Italia ha consegnato una hall dalle linee sobrie, dotata di luci d'ambiente, adatta ad un'atmosfera riservata e tranquilla. In particolare, nella hall l'attenzione degli ospiti si concentra sui divani, deliziose strutture sospese con cavi d'acciaio.

Così anche le camere e gli appartamenti sono frutto di un personalissimo interior design che trova la sua misurata eleganza nel ristorante "Le Noir", emblema della essenzialità visiva non disgiunto da un raffinato piacere.

*Opposite Galleria Vittorio Emanuele and between the Duomo cathedral and La Scala theatre you will find "The Gray". In the heart of the city, nestled amongst cafés and elegant boutiques, "The Gray" is a hotel of distinction.*

*We re-modernised the foyer, rooms and restaurant of excellence. On the strength of a rather contemporary project, Imprendo Italia delivered a foyer of sober traits, ambience lighting, providing a reserved yet relaxed atmosphere. Guests' attention is immediately drawn to the delightful form of the divans suspended mid-air on steel cabling.*

*Likewise, rooms and apartments are also the fruit of a most individual style of interior design which is particularly appreciable in the restaurant "Le Noir" where visual essentialness accompanies refined pleasure.*





# HOTEL BRUFANI



HOTEL  
BRUFANI

PERUGIA

## HOTEL BRUFANI PALACE

Località: **Perugia**

Committente: **Sina Hotels S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

L' Hotel Brufani Palace è uno dei simboli della città di Perugia. Al centro del borgo medievale, dalle sue vetrate si ammira la splendida vallata umbra. Giacomo Brufani lo aprì nel 1884 per assecondare una sua potente passione, l'ospitalità, e riscosse immediatamente grande successo. Nel corso del Novecento il consolidamento di Perugia come consueta tappa dei principali percorsi turistici ne irrobustisce poi le sorti.

Ci siamo presi cura dei lavori di restauro e di rinnovo della hall, delle suite, delle camere e della piscina coperta riportando l'edificio agli antichi splendori. Gli interventi hanno conservato gli alti soffitti a cassettoni, i pavimenti in legno originali, i grandi camini in pietra ed altri particolari che rimandano allo stile del passato. Nella hall si è conservata la dimensione naturale dello spazio con soluzioni che esaltano le linee del soffitto e le decorazioni murarie. Alcune suite sono addirittura affrescate e all'ultimo piano nove camere si distinguono per le grandi travi originali al soffitto. I bagni realizzati sono in prezioso marmo, bianco e verde, e consentono di proseguire a nutrire la sensazione di maestosità che avvolge l'ospite.

Un intervento particolarmente qualificante è stato quello relativo al riammodernamento dell'area che ospita la piscina. Sotto le storiche mura etrusche della città è stata collocata una incantevole piscina con fondo trasparente e illuminato che permette di ammirare da posizioni di relax scorci di storia della nostra civiltà. Un intervento che ha richiesto da parte nostra una specifica competenza tecnica e forti dosi di duttilità lavorativa

*Brufani Palace hotel is a symbol of Perugia. Situated at the centre of the medieval walled city, it boasts spectacular views across the Umbrian valley. Giacomo Brufani opened the hotel in 1884 out of his passion for offering hospitality and it was an overnight success. In the*

*19th century Perugia became one of the principal stopping points on the Grand Tour, further strengthening the hotel's fate.*

*We undertook the restoration and renovation of the foyer, suites, rooms and indoor pool, restoring the building to its former glory. The work involved the preservation of the high vaulted ceilings, original wooden flooring, great stone fireplaces and many other details that hark back to times gone by.*

*he original dimensions of the hall have been maintained with solutions that draw attention to the curve of the ceiling and original wall decoration. Some suites boast frescoes and the nine top floor rooms have original wooden ceiling beams. Precious white and green hued marble has been employed in creating the bathrooms, enhancing the atmosphere of opulence that envelopes the guest. The modernisation of the indoor pool area was a particularly prestigious undertaking which required specialist technical skills and great flexibility on our part.*

*Below the ancient Etruscan city walls the company created a charming pool with an illuminated, transparent bottom. Here guests can relax and catch a glimpse of a civilization gone by.*





THE WESTIN  
EXCELSIOR

ROMA

# HOTEL WESTIN EXCELSIOR

Località: **Roma**

Committente: **Ciga Hotels S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

È celebre la sua cupola che da via Veneto domina sulla città di Roma. È proprio nell'esclusiva Villa Cupola che The Westin Excelsior ha una delle più grandi ed eleganti suite d'Europa.

Ambienti e servizi di alta classe per un'esigente clientela internazionale che dall'inizio del secolo scorso ne fanno una delle mete preferite della Città Eterna.

Ci siamo presi carico dei lavori di sistemazione e di adeguamento di tutta l'area della ristorazione, fra i servizi più apprezzati e prestigiosi dell'hotel. Un intervento che ha richiesto una dettagliata analisi delle esigenze e il rispetto pedissequo della tempistica concertata. Con grande passione abbiamo trasformato gli ambienti attribuendogli maggiore valore, migliore efficacia e una immagine più emozionante.

*The dome (cupola) which dominates the Rome skyline in Via Veneto is famous and it is here, in the exclusive Villa Cupola, that The Westin Excelsior has established one of the largest, most elegant suites in Europe.*

*Exceptional levels of service and an exclusive environment satisfy the demands of an international clientele that, for over a century, has made The Westin Excelsior one of their preferred destinations when in the Eternal City of Rome. We up-graded and re-organised the restaurant and catering facilities, one of the hotel's most highly valued services.*

*The undertaking required indepth needs analysis and strict adhesion to the time-scale established. We transformed these areas with verve, improving both the practical functionality and visual impact.*





RELAIS  
VILLA MATILDE

TORINO

## RELAIS VILLA MATILDE

Località: **Torino**

Committente: **Sina Hotels S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Alberghiera**

Nel tranquillo parco di Romano Canavese il Relais Villa Matilde è un edificio d'epoca affascinante, una dimora patrizia risalente al 1500. Lo abbiamo completamente ristrutturato esaltandone la specifica peculiarità.

Un intervento di restauro conservativo complesso e laborioso che pur esaltando le peculiarità artistiche, come ad esempio gli affreschi sui soffitti e nella splendida sala blu che si affaccia sul parco, ha trasformato la dimora in un relais di charme dotato di ogni comfort. Si ammirano oggi il meraviglioso soffitto a cupola interamente affrescato nel salone centrale, i pavimenti a mosaico del salotto biblioteca, l'imponente camino in marmo rosso accanto all'angolo bar.

Le suite e le camere, dislocate tra la villa centrale e i corpi separati, pur diverse le une dalle altre, presentano dei tratti comuni tipici dello stile "Country chic", come ad esempio i pavimenti in legno, le decorazioni marmoree sui soffitti, tappezzerie e mobili antichi. Particolarmente apprezzato è il ristorante "Le Scuderie" e, sotto le volte dei mattoni, la sua tipica cantina. Tra affreschi, decori di valore, paesaggi dipinti e comfort, eleganza e fascino degli ambienti, abbiamo realizzato una struttura che rappresenta oggi la punta di diamante dell'ospitalità italiana.

*Relais Matilde is a fascinating period building, dating back to the 1500's, which is situated in the peaceful Romano Canavese park. This hotel is located at the entrance to Turin and recently was completely renovated by our company.*

*The restoration was both complex and demanding dealing with artistic aspects, such as the ceiling frescoes in the splendid blue room which overlooks the park, as well as the transformation of the house into a "relais di charme" furnished with every comfort.*

*oday guests can admire the marvellous frescoed ceiling in the central room, the mosaicpaved floor in the library and an imposing red marble*

*fireplace to be found beside the bar. Although individually designed, the rooms and suites all have an underlying "Country Chic" style: wooden floorboards, marbled ceiling decoration and antique furnishings. Some are located in the main building, others in a separate building.*

*"La Scuderie" restaurant is particularly highly acclaimed as is its brick vaulted wine cellar.*

*Set amongst frescoes, precious decorations, painted scenery and comfort, the accommodation and services which we have created are the pride of Italian hospitality.*







CITTÀ  
DEL VATICANO

STATO DEL VATICANO

# CITTÀ DEL VATICANO

Località: **Città del Vaticano**

Committente: **Stato del vaticano**

Area di intervento: **Edilizia Monumentale**

Su richiesta del Governatorato dello Stato della Città del Vaticano l'intervento è stato rivolto alla conservazione e al restauro di parte delle mura esterne dello Stato della Città del Vaticano e di pareti perimetrali dell'edificio che ospita i Musei Vaticani.

Beni che sono nel patrimonio dell'Umanità, sia per il loro valore architettonico, sia per quello storico e che noi ci siamo premuniti di restaurare con profonda dovizia e continua passione. Durante i lavori alla facciata dello Stradone dei Giardini la società ha felicemente contemperato le esigenze di fruibilità dell'edificio con le necessità tecniche di un intervento conservativo.

In entrambi i progetti abbiamo eseguito interventi di restauro e di consolidamento statico delle murature per permettere alle future generazioni di continuare a nutrirsi di storia, di arte e di cultura.

*The conservation of part of the external walls of the Vatican City and the perimeter walls around the building housing the Vatican Museums were carried out on the explicit request of the Governor of the Vatican City.*

*Due to their architectural and historic importance, and due to the fact these walls form a part of the World Heritage, we carried out this work with a profound sense of devotion and duty. During the work on the facade in Stradone dei Giardini, the company gladly carried out technical conservation work whilst ensuring unobstructed access to the building.*

*In both projects we executed restoration and static consolidation work on walls in the desire that future generations might grow up with an appreciation of our history and art.*





PALAZZO  
SAN CALLISTO

ROMA

# PALAZZO SAN CALLISTO

Località: **Roma**

Committente: **A.P.S.A. Città del Vaticano**

Area di intervento: **Edilizia Monumentale**

Nello storico quartiere romano di Trastevere, sorge il palazzo barocco di San Callisto. Zona extraterritoriale della Santa Sede in Italia, nel cortile del palazzo si trova il pozzo dove, secondo tradizione, fu martirizzato Papa Callisto I da cui l'imponente complesso edilizio prende il nome.

Per l'ASPA (Amministrazione Patrimonio della Sede Apostolica) abbiamo realizzato una ristrutturazione completa di grandi spazi dedicati ad uffici presenti nel palazzo monumentale. Il rispetto dei tempi, fondamentale per la delicatezza dell'intervento, è stato possibile grazie ad un accurato studio dei progetti e delle modalità di implementazione delle attività, oltre che alla proficua e professionale collaborazione della struttura tecnica del Committente.

Sempre nel complesso del Palazzo S. Calisto in Roma abbiamo avuto l'onore di ricevere un incarico per la realizzazione di una nuova sede della FUNDACIÓN SCHOLAS OCCURRENTES su espressa volontà del SANTO PADRE il quale è voluto intervenire personalmente alla cerimonia d'inaugurazione per ritirare dalle mani di un nostro operaio le chiavi della nuova sede.

*In the historic Roman quarter of Trastevere, stands the Baroque palace of San Callisto. Extraterritorial area of the Holy See in Italy, in the courtyard of the palace is the well where, according to tradition, was martyred Pope Callisto I from which the impressive building complex takes its name.*

*For the APSA (Administration of the Patrimony of the Apostolic See) we have carried out a complete renovation of large spaces*

*dedicated to offices in the monumental palace. The respect of the times, fundamental for the delicacy of the intervention, has been possible thanks to a careful study of the projects and of the modalities of implementation of the activities, as well as to the profitable and professional collaboration of the technical structure of the Customer.*

*Also in the complex of the Palazzo S. Calisto in Rome we had the honor of receiving an assignment for the construction of a new headquarters of the FUNDACION SCHOLAS OCCURRENTES on the express will of the HOLY FATHER who wanted to intervene personally at the inauguration ceremony to withdraw the keys of the new headquarters from the hands of one of our workers.*





PALAZZO  
GENOVESE

VENEZIA

# PALAZZO GENOVESE

Località: **Venezia**

Committente: **Sina Hotels S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Monumentale**

Nella parte più antica di Venezia siamo intervenuti nelle fasi di ritrovamento e catalogazione dei reperti rinvenuti durante i lavori di ristrutturazione di Palazzo Genovese alla Salute.

Sono emerse dapprima le antiche vestigia del distrutto monastero di San Gregorio fondato nella seconda metà del 1100, poi i resti di strutture lignee abitative datate IX secolo.

Fra i più significativi resti riportati alla luce si segnala una costruzione in pietra del VII secolo. Lo storico edificio dopo l'accurato restauro e gli interventi di ristrutturazione da noi effettuati ospita oggi il lussuoso e confortevole albergo Centurion Palace.

*In the heart of ancient Venice, we catalogued historical findings which were uncovered during the renovation of Palazzo Genovese alla Salute.*

*First to come to light were the ancient ruins of the Monastery of San Gregorio, founded in the second half of the 12th century, next, the remains of wooden framed houses dating back to the 9th century.*

*Possibly the most notable of these findings, however, were the remains of a stone building dating back to the 7th century. After our restoration and refurbishment, Palazzo Genovese alla Salute is now home to the luxurious Centurion Palace hotel.*





ALTARE  
DELLA PATRIA

ROMA

# ALTARE DELLA PATRIA

Località: **Roma**

Committente: **Polo Museale del Lazio**

Area di intervento: **Edilizia Monumentale**



Conosciuto come Altare della Patria, il Complesso Monumentale del Vittoriano, voluto per celebrare Vittorio Emanuele II di Savoia primo Re d'Italia, è uno dei monumenti simbolo della Città Eterna e del Paese, luogo iconico e istituzionale di grande centralità, meta di milioni di visitatori ogni anno.

Costruito tra il 1885 e il 1911, rappresenta l'unità del Paese da quando nel novembre 1923 venne inumata nel cuore del Vittoriano la salma del milite ignoto. Nel 1935, a seguito dell'intervento dell'architetto Armando Brasini, venne infine progettata e realizzata l'omonima area dedicata all'Istituto Centrale per il Risorgimento e al suo Museo.

Un monumento, altamente simbolico, pensato sin da subito come luogo non solo da guardare ma anche da vivere, con i musei e gli spazi espositivi, dove vengono realizzate grandi mostre d'arte. Proprio nel contesto relativo all'ambito artistico museale, si è inserito il nostro intervento conservativo, che ha riguardato il restauro monumentale delle scalinate marmoree poste lateralmente rispetto al corpo centrale del complesso e che consentono l'accesso all'ingresso del museo.

*Known as the Altar of the Fatherland, the Vittoriano Monumental Complex, built to celebrate Victor Emmanuel II of Savoy, the first King of Italy, is one of the symbolic monuments of the Eternal City and the country, an iconic and institutional place of great centrality, visited by millions of visitors every year.*

*Built between 1885 and 1911, it represents the unity of the country since the corpse of the unknown soldier was buried in the heart of the Vittoriano in November 1923. In 1935, following the intervention of the architect Armando Brasini, the homonymous area dedicated to*



*the Central Institute for the Risorgimento and its Museum was finally designed and built.*

*A highly symbolic monument, conceived from the outset as a place not only to look at but also to live in, with museums and exhibition spaces, where large art exhibitions are held.*

*In the context of the artistic context of the museum, our conservative intervention has been inserted, which involved the monumental restoration of the marble staircases located laterally to the central body of the complex and that allow access to the entrance of the museum.*







CATTEDRALE  
DI ORISTANO

ORISTANO

# CATTEDRALE DI ORISTANO

Località: **Oristano**

Committente: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la Sardegna**

Area di intervento: **Edilizia Monumentale**



La Cattedrale di Santa Maria Assunta è il duomo di Oristano e la chiesa madre dell' arcidiocesi Arborensis. Sorge nel centro storico cittadino, in piazza Duomo. Alcuni restauri, commissionati dall'arcivescovo Torgotorio de Muru, vennero effettuati nel 1228, anno in cui maestro Placentinus appose la sua firma sui battenti bronzei del portone ligneo, attualmente conservati nel Museo Diocesano attiguo alla cattedrale. Imprendo Italia si è aggiudicata la gara di appalto per il restauro conservativo della Cattedrale potendo partecipare grazie alle importanti Certificazioni SOA nelle categorie OG2 (Restauro e manutenzione dei beni Immobili sottoposti a tutela ) e OS2A (superfici decorate di beni Immobili del patrimonio culturale).

Internamente sono stati realizzati interventi pittorici e restauri lapidei sulla Volta e sulle pareti dell'ingresso laterale nord gli Absidi e sulla Volta a botte dei transetti nord e sud, sulla Volta della navata centrale e sulle Pareti di controfacciata e le volte e pareti cappelle laterali, esternamente si è intervenuti sul ripristino della copertura, ed sul consolidamento del prospetto di facciata. Per eseguire gli interventi sopra illustrati è stato necessario concepire delle opere provvisorie adeguate alle problematiche ed alla natura dei luoghi: infatti, trattandosi di una cattedrale aperta al culto e frequentata assiduamente dalla comunità, è stato predisposto un tipo di ponteggio che ha consentito di raggiungere efficacemente la quota stabilita per poter lavorare agevolmente e permettere nel contempo la fruizione della chiesa ai fedeli provocando meno interferenze possibili.

*The Cathedral of Santa Maria Assunta is the Duomo of Oristano and the Mother Church of the Arborensis Archdiocese. It stands in the city's historic centre, in Piazza Duomo.*

*Some restorations, commissioned by Archbishop Torgotorio de Muru, were carried out in 1228, the year in which Maestro Placentinus placed his signature on the bronze knockers of the wooden door, currently kept in the Diocesan Museum next to the cathedral. Imprendo Italia was successful*

*in the tender for the conservative restoration of the Cathedral, being able to participate thanks to its important SOA certifications in categories OG2 (Restoration and maintenance of properties subject to protection) and OS2A (decorated surfaces of cultural heritage sites).*

*Internally, painting and stone restoration work was carried out on the Vault and walls of the north side entrance, the Apses and the Barrel Vault of the north and south transepts, the Vault of the central nave, and the counter-façade and side chapel vaults and walls. Externally, work was carried out on the restoration of the roof, and the consolidation of the façade elevation. In order to carry out the above-mentioned interventions, it was necessary to devise provisional works appropriate to the problems and the structure of the site. Since this is a cathedral open for worship and assiduously frequented by the community, a system of scaffolding was set up to effectively reach the established height in order to be able to work easily and at the same time allowing the use of the church by the faithful with as little interference as possible.*



# VILLA TEVERE

Località: **Roma**

Committente: **Opus Dei**

Area di intervento: **Edilizia Monumentale**



L'Opus Dei ("Opera di Dio") è una istituzione gerarchica della Chiesa cattolica, una prelatura personale, fondata da San Josema-ria Escrivà il 2 ottobre 1928.

Villa Tevere, è la sede della Curia prelatizia dell'Opus Dei e si trova nel quartiere Parioli, a viale Bruno Buozzi 73. Nella scelta della posizione e del nome di questo edificio, San Josemaria volle sottolineare la sua romanità e nel 1946 iniziò a dare forma a questa casa.

L'intervento di ristrutturazione completa, eseguito con competenza e precisione, mantenendo l'immobile in funzione durante le lavorazioni, ha permesso di adeguare il complesso immobiliare alle esigenze attuali della Committenza.

*Opus Dei ("Work of God") is a hierarchical institution of the Catholic Church, a personal prelature, founded by St. Josemaria Escrivà on October 2, 1928.*

*Villa Tevere, is the seat of the prelate Curia of Opus Dei and is located in the Parioli district, at Viale Bruno Buozzi 73. In choosing the location and name of this building, St. Josemaria wanted to emphasize its Romanesque and in 1946 began to shape this house.*

*The complete renovation, carried out with competence and precision, keeping the property in operation during the work, has allowed to adapt the complex to the current needs of the customer.*



# OSPEDALE SAN CARLO

Località: **Roma**

Committente: **Congr. Figli Immacolata Concezione**

Area di intervento: **Edilizia Sanitaria**



A circa due chilometri dallo Stato della Città del Vaticano sorge l' Ospedale San Carlo, attualmente di proprietà della Congregazione dei Figli dell'Immacolata Concezione, responsabili anche della impegnativa gestione.

La qualificata struttura ospedaliera romana, accreditata con il Servizio Sanitario Nazionale, assiste migliaia di pazienti ogni anno con le proprie strutture di pronto soccorso, ambulatoriali e di ricovero.

Ci hanno affidato tutti i complessi lavori di adeguamento funzionale e normativo della struttura ospedaliera. Sono stati realizzati nuovi reparti di terapia intensiva, di chirurgia, nuovi poliambulatori, nuovi uffici, è stato rifatto il centro cefalee, ristrutturato il reparto di otorino-medicina. Sono stati realizzati nuovi reparti, anche di degenza, e il nuovo pronto soccorso. Il progetto ha riguardato inoltre la riqualificazione degli impianti generali e l'adeguamento funzionale della viabilità.

Un intervento tecnicamente lungo ed ampio che ha coinvolto tutta la struttura sanitaria, per consentire ai Figli Spirituali di Luigi Maria Monti di proseguire a fornire l'eccellente assistenza ospedaliera per cui si è contraddistinta nel tempo.

*The San Carlo hospital is situated approximately 2 km from the entrance to Vatican City and presently belongs to the Congregation of the Children of the Immaculate Conception, who are also responsible for the onerous task of managing the establishment.*

*It is an important Roman hospital which is part of the National Health Service and helps thousands of patients every year in its accident and emergency department and wards.*

*We up-graded the facilities to meet required hospital standards. New intensive care departments were opened, as were operating theatres, polyfunctional clinics and offices. In addition, the existing cefalea centre was refurbished, the ear nose and throat department was renovated and*

*new intensive care departments and wards were constructed. The project was concerned with the general up-grading of all systems and functional adjustments.*

*Technically, a lengthy, weighty procedure which involved all areas of the hospital, but which was to permit the Spritual Children of Luigi Maria Monti to go on to provide the high quality medical and hospital services for which it is now so well-known. Photo left: Gianni Alemanno, mayor of Rome and Monsignor Fernando Filoni, Substitute for General Affairs of the Secretariat of State, inaugurate San Carlo Hospital's new accident and emergency department. Photo right: Visits San Paolo's new haemodynamics ward in Rome accompanied by Gianni Alemanno and Monsignor Fernando Filoni, Substitute for General Affairs of the Secretariat of State.*



## Ist. Dermopatico dell'Immacolata

Località: **Roma**

Committente: **Congr. Figli Immacolata Concezione**

Area di intervento: **Edilizia Sanitaria**



L'Istituto Dermopatico dell'Immacolata è una realtà ospedaliera attualmente di proprietà della Congregazione dei Figli dell'Immacolata Concezione che si occupano anche della relativa gestione. Nella missione spirituale della Congregazione l'assistenza sanitaria e il supporto spirituale ai bisognosi è al primo posto.

Ma con l'IDI, supportato sin dalla fondazione dalla Santa Sede, i metodi innovativi applicati nelle cure delle patologie dermatologiche trovano esiti positivi, facendolo divenire sin dal 1930 un apprezzato ospedale dermatologico dotato di una propria ricerca scientifica. Ed ancora oggi l'IDI conserva questa sua qualità di precursore di metodi di cura moderni.

Abbiamo realizzato i lavori di adeguamento funzionale e normativo della struttura, il nuovo reparto di terapia intensiva, il nuovo reparto solventi, le nuove sale operatorie, il nuovo reparto di endoscopia e cardiologia, il nuovo spogliatoio del centro di riabilitazione oncologica, il centro analisi allergologica ed ampliato il centro di radiologia. Nel delicato intervento di adeguamento sono stati riqualficati anche tutti gli impianti a disposizione dell'Istituto.

Questi lavori di adeguamento e di nuovi servizi e dipartimenti consentiranno all'IDI di offrire prestazioni dermatologiche sempre più specializzate ed innovative.

*The Dermopathic Institute of the Immacolata is another hospital structure belonging to and managed by the Congregation of the Children of the Immaculate Conception. In their mission, healthcare and spiritual support occupy a primary position.*

*This institute, which has had Vatican support since its foundation, demonstrates good results with the innovative methods it employs in treating dermatological conditions, and since 1930 has been firmly established as a*

*dermatological hospital carrying out its own scientific research. To this day the IDI remains at the forefront of modern treatment methods.*

*We carried out work to bring the facilities in line with current regulations. New departments including intensive care, solvents, endoscopy and cardiology were created, as were operating theatres, an allergological analysis centre, changing rooms and an oncology rehabilitation unit. The existing radiology department was also extended. In this delicate process, the Institute's MEP systems were also upgraded.*

*The upgrades and development work carried out will allow the IDI to offer increasingly specialised and innovative services.*



# AMBASCIATA USA

Località: **Roma**

Committente: **Department of State American Embassy**

Area di intervento: **Edilizia Pubblica e Privata**



Il Palazzo Margherita sorge a via Vittorio Veneto, nel cuore della dolce vita romana. Acquistato nell'agosto del 1946 dal governo degli Stati Uniti d'America lo storico palazzo costruito da Gaetano Koch alla fine dell'Ottocento ospita la rappresentanza diplomatica statunitense.

Sia il palazzo che i villini gemelli sono oggetto di continui interventi tesi ad esaltare la bellezza architettonica dei manufatti e la corrente fruibilità. Ci hanno affidato la responsabilità di effettuare interventi di manutenzione nelle parti esterne dell'edificio.

Trattandosi di un sito soggetto ad elevatissime misure di sicurezza l'esecuzione del progetto ha richiesto dispositivi e protocolli particolari in possesso solo delle più qualificate realtà aziendali.

*Palazzo Margherita is situated in Via Veneto, in the heart of Rome's "dolce vita". This historic building, built by Gaetano Koch in the late 1800's, was acquired by the American governor in 1946 and today houses the American Embassy.*

*Both the main building and the twin villas are under continual renovation. In this way, its architectural beauty is always fully appreciable, and at the same time, maximum functionality.*

*We carried out the external building maintenance. Due to the particularly strict levels of security present specialised protocol and systems to which only the most highly equipped companies have access were required.*



## AEREOPORTO L. DA VINCI

Località: **Fiumicino (Roma)**

Committente: **Pavimental S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Pubblica e Privata**



L' **Aeroporto Leonardo da Vinci** è un aeroporto intercontinentale italiano che si trova nel territorio del Comune di Fiumicino, a circa 30 km a ovest dal centro della città di Roma. Il traffico di quasi 43 milioni di passeggeri nell'anno 2018 ne fa il più grande aeroporto italiano per numero di passeggeri e il traffico di oltre 199.000 tonnellate di merci il secondo scalo italiano cargo. In totale 105 compagnie aeree operano dall'aeroporto Leonardo da Vinci.

Assieme all'Aeroporto di Ciampino, forma il sistema aeroportuale di Roma con oltre 48 milioni di passeggeri annui (2018) vale a dire il maggiore in Italia e tra i più grandi in Europa. Entrambi gli scali sono gestiti dalla società Aeroporti di Roma (AdR).

Per il secondo anno consecutivo, Il "Leonardo da Vinci" tramite ACI (Airport Council International), ha conseguito dai passeggeri il riconoscimento "Airport Service Quality Award" come miglior aeroporto d'Europa per il 2018. Per far fronte all'aumento di traffico passeggeri si sono resi necessari lavori per l'ampliamento del Terminal T1, per parte dei quali Imprendo Italia è risultata affidataria.

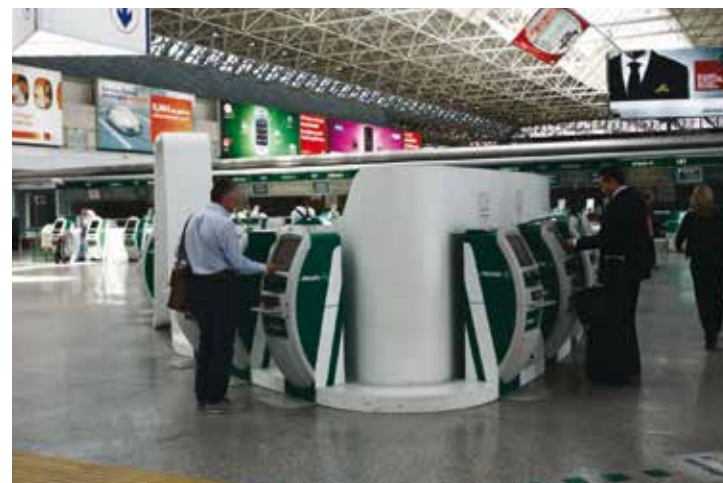
L'esecuzione di lavori in ambito aeroportuale ci vede particolarmente impegnati e decisamente soddisfatti, in quanto poche aziende riescono a far fronte ai problemi logistici ed alle certificazioni necessarie per operare in ambiti così delicati.

*Leonardo da Vinci Airport is an Italian intercontinental airport located in the territory of the Municipality of Fiumicino, about 30 km west of the city center of Rome. The traffic of almost 43 million passengers in the year 2018 makes it the largest Italian airport in terms of number of passengers and the traffic of over 199,000 tons of cargo the second largest Italian*

*cargo airport. In total 105 airlines operate from Leonardo da Vinci airport.*

*Together with Ciampino Airport, it forms Rome's airport system with over 48 million passengers per year (2018), the largest in Italy and among the largest in Europe. Both airports are managed by Aeroporti di Roma (AdR). For the second consecutive year, "Leonardo da Vinci", through ACI (Airport Council International), has been awarded the "Airport Service Quality Award" by passengers as the best airport in Europe for 2018.*

*In order to cope with the increase in passenger traffic, work was required to expand Terminal T1, part of which was entrusted to Imprendo Italia. The execution of works in the airport field sees us particularly busy and very satisfied, as few companies can cope with the logistical problems and certifications necessary to operate in such delicate areas.*



# PALAZZO VIMINALE

Località: **Roma**

Committente: **Ministero Infrastrutture e Trasporti**

Area di intervento: **Edilizia Pubblica e Privata**



Il **Palazzo del Viminale** è stato progettato dall'Arch. Manfredo Manfredi nel 1911 su idea di Giovanni Giolitti (più volte Presidente del Consiglio dei Ministri nella storia della politica Italiana tra il 1892 e il 1921), come centro nevralgico del Potere Esecutivo Italiano. L'inaugurazione avvenne nel 1925.

Il Palazzo, nei suoi cinque piani, ha centinaia di stanze con decorazioni in legno pregiato, marmi e stucchi. Imprendo Italia ha eseguito dei lavori di ristrutturazione sulle facciate esterne ed in prestigiose sale interne

Gli interventi sono stati realizzati utilizzando mano d'opera di alta professionalità ottenendo un risultato molto rilevante per uno degli stabili più importanti di Roma.

*The Viminale was designed in 1911 by the architect Manfredo Manfredi, who was inspired by Giovanni Giolitti (Head of the Italian Cabinet between 1892 and 1921).*

*Completed in 1952, the building was conceived to be the headquarter of the Italian Executive Power and, as such, it is of an imposing size spread across 5 floors, containing several hundred rooms. Each room finished with fine woods, marbles and Italian stucco.*

*Imprendo Italia has worked on the renovation of the external facade as well as of many of the most prestigious rooms in the building, achieving a flawless finish sympathetic with the heritage and history of one of Rome's most significant buildings.*





# OSSERVATORIO MONTE MARIO

Località: **Roma**

Committente: **Ministero Infrastrutture e Trasporti**

Area di intervento: **Edilizia Pubblica e Privata**



A quasi duecento metri sul livello del mare sorge dal 1938 l'Osservatorio Astronomico di Roma, sul rilievo più imponente della città, a Monte Mario, nella Villa di Parco Mellini. Dotato di due cupole principali e di una Torre Solare che contiene strumenti per effettuare studi di fisica solare fu subito associato ad altre sedi, poste su alture maggiori capaci di ospitare telescopi e stazioni osservative più idonee per i moderni programmi scientifici.

Il sito di Monte Mario ospita così il Museo Astronomico e Copernicano e la Torre Solare, la più grande d'Italia, mentre l'edificio principale è riservato alla sede centrale dell'Istituto Nazionale di Astrofisica. Nella Torre Solare, circondata dal verde del parco, si può osservare il Sole e il coloratissimo spettro in cui si scompone la sua luce.

Ci hanno incaricati di eseguire i lavori di ristrutturazione e di adeguamento normativo delle facciate esterne dell'edificio centrale, di recupero e riammodernamento degli interni e della Torre Solare. Particolarmente suggestiva è l'immagine di alcune sale dell'edificio centrale che presentano soffitti sapientemente affrescati. Un intervento di recupero e di riammodernamento strutturale di un sito che si riappropria della sua funzione divulgativa e di polo di conoscenza scientifica.

*The Astronomical Observatory of Rome is located almost 200 metres above sea-level on Monte Mario, the highest point of the city, in Villa Parco Mellini. Boasting two main domes and a Torre Solare, or solar tower, which houses the instruments necessary for the study of solar physics, it was, naturally, annexed to other more capacious premises which were able to house the telescopes and observation stations required by modern scientific*

*programmes. Monte Mario is now the site of the Copernican Astronomical Museum and the solar tower, the largest of its kind in Italy. The main building has become the National Institute of Astrophysics' main seat.*

*From the solar tower, immersed in the park's lush vegetation, the sun and the entire spectrum of colours that compose its light can be observed. We carried out renovations on the central building, to bring the facade in line with current regulations, and restoration and modernisation of the Torre Solare interiors. One particularly striking image is that of the skillfully restored ceiling frescoes in several of the rooms in the main building. This project constituted the restoration and structural modernisation of a site that has since regained its role as public informer and as a pole of scientific knowledge.*



## DIREZIONALE e RETAIL

Committente: **Banca d'Italia, Swiss Re, Prelios, Ciga Hotel S.p.A., Carlyle Group S.p.A.**

Area di intervento: **Edilizia Pubblica e Privata**

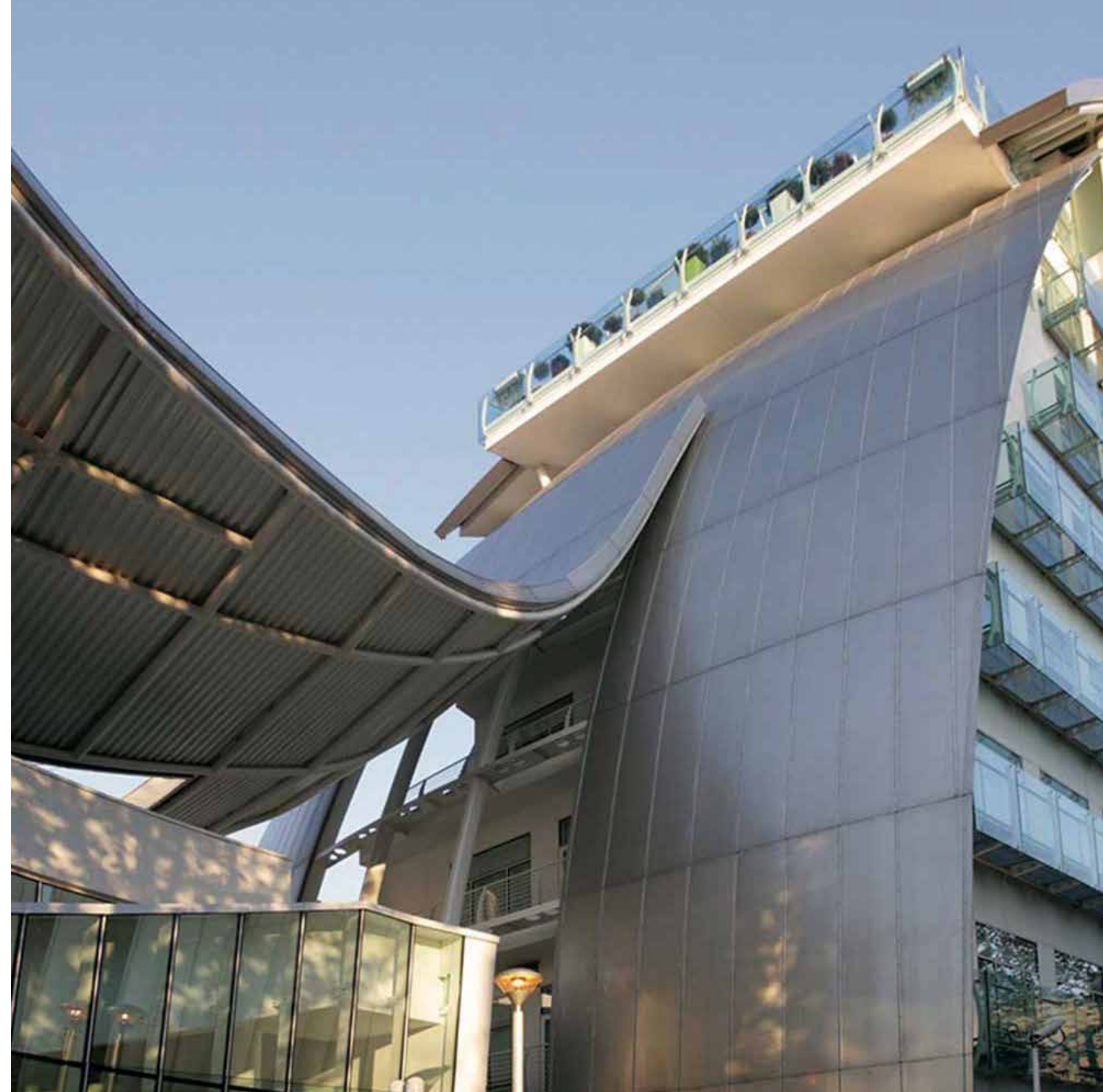


Grazie ad una forte e consolidata esperienza pluriennale nel settore siamo stati selezionati tra le imprese di fiducia di committenti prestigiosi, per svolgere le attività di ristrutturazione funzionale e di adeguamento normativo di diversi immobili di loro proprietà.

Grazie all'impiego di personale altamente specializzato l'azienda è in grado di rispettare le tempistiche fissate fornendo un servizio di elevata qualità.

*Thanks to a strong and consolidated experience in the field we were selected among the trusted companies of prestigious clients, to carry out restructuring activities functional and regulatory compliance of various properties they own.*

*By employing highly skilled staff, the company is able to comply with the established deadlines by providing a high quality service.*



# SCUOLA di CELANO

Località: **Celano (AQ)**

Committente: **Comune di Celano**

Area di intervento: **Edilizia Pubblica e Privata**



Sostituzione edilizia della scuola media “Beato Tommaso da Celano” mediante delocalizzazione in località Via della Torre” in Celano (AQ). Dotare la città di Celano di un edificio destinato ad attività scolastiche e ricreative a servizio dell’intera comunità è lo scopo del progetto che prevede la costruzione di un nuovo edificio moderno, sicuro e funzionale, in un’area ad oggi ineditata e libera, nel rispetto delle vigenti normative in materia di edilizia scolastica.

Un ambizioso obiettivo da raggiungere realizzando uno spazio di particolare identità, capace di soddisfare pienamente le esigenze di una scuola con determinate caratteristiche, ma anche di accogliere percettivamente e praticamente attività culturali, ricreative e sportive che sono di interesse della società locale.

L’edificio scolastico è interamente organizzato intorno ad un grande atrio separato dall’esterno e dalla piazza dal diaframma costituito dalla parete vetrata di facciata. Il grande atrio interno ha una spazialità particolare, libera e aperta; intorno ad esso si sviluppano i percorsi, anche su ballatoio, che congiungono tutti gli spazi di attività, dalle aule ordinarie a quelle per attività speciali, dalla mensa alla biblioteca, dalla palestra agli uffici amministrativi. La copertura di questo atrio è diversa e più alta di quella degli altri ambienti in modo da attribuire la massima importanza percettiva al nucleo centrale. Lo è, comunque, anche per fornire luce naturale mediante la finestratura a nastro di contorno (all’attacco con la restante copertura, più bassa) e adeguata possibilità di aerazione anche senza l’uso di aria forzata, durante i periodi più caldi.

*Replacement of the “Beato Tommaso da Celano” Middle School through building relocation to Via della Torre in Celano (AQ).*

*The aim of this project is to provide the city of Celano with a new building for school and recreational activities at the service of the entire community. This implies the construction of a new modern, safe and functional structure, in a site that is currently*

*undeveloped and free, in compliance with current regulations on school buildings. An ambitious target to be achieved by realising a space with peculiar identity, able to fully meet the needs of a school with specific characteristics, but also to accommodate perceptively and practically cultural, recreational and sports activities that are of interest to local community.*

*The school building is entirely organised around a large atrium separated from the outside and the square by the diaphragm formed by the glass wall of the façade. The large inner atrium has a particular, free and open spatiality; all around it some paths, also on the balcony, connect to all the activity areas: the ordinary classrooms and those for special activities, the canteen and the library, the gym and the administrative offices. The roof of this atrium is different and higher than that of the other spaces in order to give the maximum perceptible importance to the central core. It is, however, structured in this way also to provide natural light through the ribbon fenestration of contour (at the junction with the remaining, lower roof) and adequate possibility of ventilation even without the use of forced air, during the warmer periods.*



# Ricostruzione Italia centrale

Località: **Comuni Italia Centrale**

Committente: **Consorzi vari**

Area di intervento: **Ricostruzione post sisma**



A seguito del terremoto avvenuto nel capoluogo Abruzzese e nei suoi comuni limitrofi ci sono stati commissionati lavori di somma urgenza per la messa in sicurezza delle strutture danneggiate ed in precaria stabilità. Successivamente siamo intervenuti in opere di ristrutturazione di edifici civili ed altri di elevato valore architettonico. Siamo altresì intervenuti in opere di totale demolizione e ricostruzione in edifici irrimediabilmente danneggiati.

Successivamente, a causa degli eventi sismici verificatisi nel Comune di Amatrice e nei Comuni limitrofi, siamo stati chiamati ad intervenire come impresa specificatamente qualificata ad acquisire commesse per la messa in sicurezza e successiva ristrutturazione con consolidamento statico degli edifici colpiti dal sisma. L'esecuzione di tali interventi è stata supportata da una preventiva valutazione con successivo accreditamento dell'azienda presso gli specifici Enti Tecnici e di Controllo preposti ovvero, la Regione Abruzzo, la Regione Marche, gli Uffici Speciali per la Ricostruzione e presso la Curia.

L'esperienza e le capacità applicate nell'esecuzione degli interventi di restauro monumentale più delicati, nonché il consolidamento statico delle murature gravemente lesionate, ha permesso di riportare nel perfetto stato originario anche gli edifici di particolare pregio.

Tali interventi sono stati possibili anche nei piccoli comuni dove la complessità delle lavorazioni di recupero si somma alle difficoltà logistiche dovute alla posizione degli "aggregati edilizi" che il più delle volte si trovano all'interno di centri storici caratterizzati da viabilità incompatibile con gli usuali mezzi meccanici di lavoro. Per questo Imprendo Italia ha creato un parco mezzi specifico per gli interventi all'interno dei piccoli centri storici.

*Following the earthquake in L'Aquila and its surrounding municipalities we have been commissioned work of the utmost urgency for the safety of damaged structures and in precarious stability. Then we intervened in renovations of civil buildings and other high architectural value. We are also participants in total demolition and reconstruction works in buildings irreparably damaged. Later on, due to the*

*earthquake that took place in the Municipality of Amatrice and in the neighboring towns, we have been called to intervene as a qualified company specialized in the management of public tenders for the safety, restructuring and static consolidation of buildings affected by the seismic events.*

*The execution of these interventions was supported by a preliminary assessment followed by an accreditation of the company to the Technical and Control Bodies: the Regional Offices of Abruzzo and Marche, the Special Offices for Reconstruction and at the Vatican Curia.*

*The experience and skills applied when executing the restoration monumental most delicate and static consolidation of the walls seriously injured, has helped to bring in perfect original condition the buildings of particular value.*

*Such interventions were also possible in small towns where the complexity of the recovery processes is added to the logistical difficulties due to the position of the "Building aggregates" that are most often located within historic centers, characterized by tiny roads that are incompatible with the usual work equipment. This is why Imprendo Italia has created a specific fleet of vehicles and equipment for any interventions within narrow places.*



# HIGHLANDS ISTITUTE

Località: **Roma**

Committente: **Fondazione Highlands Istitute**

Area di intervento: **Edilizia Ecclesiastica**



Nel cuore del quartiere Eur di Roma sorge l'Highlands Istitute scuola cattolica immersa nel verde ed estremamente luminosa è da sempre considerata una delle scuole più qualificate della capitale. E' strutturata nel suo complesso su quattro piani diversamente identificabili rispetto ai piani strada di viale della Scultura e di via Laurentina, presente inoltre in diversi paesi del mondo con più di 170 scuole e 7 università, l'Istituto è inserito in una rete scolastica diretta dal movimento Regnum Christi con l'assistenza spirituale della Congregazione Religiosa dei Legionari di Cristo.

Oltre alla struttura scolastica è presente una Cappella recentemente ristrutturata, che garantisce le attività spirituali offerte dall'istituto agli alunni e alle proprie famiglie. Impredo Italia ha completamente ristrutturato l'intero istituto medi-ante l'impiego di tecnologie avanzate e materiali innovativi nella realizzazione che hanno permesso di dare un maggior valore funzionale e un'immagine più moderna allo storico istituto.

*In the heart of the EUR district of Rome is the Highlands Institute Catholic school surrounded by nature and extremely light has always been considered one of the most qualified schools of the capital. And it structured as a whole on four floors otherwise identifiable than planned road Avenue Sculpture and Via Laurentina, also present in several countries in the world with more than 170 schools and 7 universities, the Institute is part of a school network direct Regnum Christi with the spiritual assistance of the religious congregation of the Legionaries of Christ.*

*In addition to the school structure is a recently restored chapel, which guarantees the spiritual activities offered by the institution to the students and their families. Impredo Italia has completely renovated the entire organization through the use of advanced technologies and innovative materials in the construction that allowed for more high functional value and a more modern image to the historic institution.*



## VILLINI VIA MARLENGO

Località: **Infernetto - Roma**

Committente: **Imprendo Italia Real Estate**

Area di intervento: **Sviluppo Immobiliare**



A sud-ovest di Roma, nell' area Infernetto, abbiamo costruito ventiquattro villini.

Questo territorio, che ha fatto parte della tenuta di Castel Fusano e che conserva antichi segni di un passato glorioso, come il ritrovamento di una villa romana e di un impianto termale, oggi è attraversato da rapidi mutamenti ambientali.

Il crescente sviluppo urbanistico registrato ad Infernetto trova la sua ragione nell' essere area perimetrale di Roma. I villini sono oggi delle piacevoli strutture residenziali dotate di ingresso indipendente e area parcheggio, adatte a tutti i nuclei familiari.

*In the Infernetto area in the south of Rome, as part of company real estate development, we constructed twenty-four villas.*

*In this area, which is part of the Castel Fusano estate, remains of our glorious past are frequently found, such as the Roman villa and thermal baths complex. Nowadays the area is undergoing rapid environmental changes.*

*The rapid urban spread in Infernetto is due to its proximity to Rome. These villas are now beautiful homes suited to every family, each with its own private entrance and an allotted parking space.*



## BOX AUTO

Località: **Lido di Ostia - Roma**

Committente: **Imprendo Italia Real Estate**

Area di intervento: **Sviluppo Immobiliare**



Nel Comune di Roma abbiamo realizzato numerosi box auto interrati. Nei contesti fortemente urbanizzati le soluzioni idonee al ricovero dei veicoli sono ormai affidate ai box interrati che non sottraggono spazio vitale in superficie.

I lavori si sono sviluppati per più livelli estendendo i vantaggi dell'opera ad un numero maggiore di cittadini. La maggiore peculiarità di questi interventi risiede nei sistemi d'ingegneria a tecnologia avanzata che si sono resi necessari per procedere alla realizzazione degli stessi operando a notevole profondità e in presenza di falde acquifere sotterranee.

Abbiamo impiegato le medesime tecniche innovative che si usano nei Paesi Bassi per risolvere le stesse difficili problematiche (pali intersecati).

*In the Rome area we have constructed several underground car parking facilities. In built-up city areas the most convenient solution for the housing of vehicles is underground garages.*

*They do not occupy valuable ground surface and, because the garages are designed on several levels, cater for the need of a greater number of citizens. These projects are of particular note because of the specialised engineering and technology required when working at subterranean levels where water infiltration is to be expected.*

*We employed the techniques used by Dutch engineers in similar situations.*



## IMPIANTISTICA



La realizzazione degli impianti rappresenta uno dei punti nodali degli interventi nel settore delle costruzioni generali. Soprattutto quelli che riguardano grandi complessi alberghieri, ospedalieri e residenziali. La molteplicità delle diramazioni con la sempre più sofisticata tecnologia determina la necessità di una particolare focalizzazione e specializzazione aziendale.

Nel corso degli anni abbiamo effettuato lavori di impiantistica in Italia e in Europa, per edifici e strutture di ogni dimensione. Inoltre oggi la progettazione dell'impiantistica - elettrica, telefonica, idrica, antincendio, tv, gas medicale, di climatizzazione - si raccorda sempre più con il disegno e le forme dell'opera, divenendo un tutt'uno. Esperienza e competenze specifiche accrescono le possibilità di un soddisfacente risultato finale, estetico e funzionale.

Una divisione specializzata della società si occupa di fornire un accurato servizio di manutenzione degli impianti e di pronto intervento.

*Mechanical electrical and plumbing systems are a crucial part of building work in general.*

*In large hotels, hospitals, and residential complexes, MEP systems development is particularly important.*

*Over the years, we have carried out MEP development work in Italy and Europe for buildings of varying dimensions, adopting the view that electrical, plumbing, telephone, gas and fire alarm systems should be an integrated part of building design.*

*In this area, our experience and specialist skills increase the likelihood of a satisfactory outcome from both a functional and esthetic-architectural point of view. A dedicated division of our company offers maintenance services and fast repairs for all the systems we designed and built.*





SCOPRI TUTTE  
LE CERTIFICAZIONI  
DI IMPRENDO ITALIA







SEDE AMMINISTRATIVA E LEGALE

Viale Giorgio Ribotta, 21 – 00144 Roma

Tel. 06 56000195 - Fax 06 56000468

[www.imprendoitalia.it](http://www.imprendoitalia.it)